皕宋樓藏書志

皕宋樓藏書志卷五十九　　存齋雜纂之六

歸安陸心源剛甫編

子部

類書類一

北堂書鈔一百六十卷　明抄本　馬笏齋舊藏

隋祕書郎虞世南撰

張氏金吾曰案此本係汞興原本未經陳氏增删竄亂者分甲乙丙丁戊已庚辛壬癸十冊卷一百三十九車總載篇卷一百五十八至一百六十穴泥抄石四篇俱係大字無注與全書異

陳氏改從一例立題分注遂使原本面目不復可識且所增補或羼入五代十國事更失限斷藏書家每以不得一覩原書爲恨今細核陳氏之書大約原書所引之句與題不甚協者則刪絕無文義可通者則刪其書人人習讀無所用注者則刪其書世無傳本不復可校者則刪或改引他書如謝承袁山松等後漢書則改引范蔚宗書十八家晉書則改引房元齡書是也有原本正文而改作小注者有原本小注而改作正文者有陳氏所增而未注補字者有元書所

有陳氏稍加增改而注補字者攙亂刪改不可
枚舉讀書敏求記云今行北堂書鈔爲吾鄉陳
抱中所刻攙亂增改惜無從訂正聞嘉禾收藏
家有原書蒐訪十餘年而始得朱氏竹垞大唐
類要跋云書賈有以大唐類要求售者反覆觀
之即北堂書鈔也今世所行出常熟陳禹謨刪
補盡失其舊儲書者多藏之而原書罕覯矣
欽定四庫全書總目云北堂書鈔明陳禹謨校刻明
人好增刪古書逞臆私改其庸妄無識誠有如
錢朱二氏所譏然今嘉禾舊本及大唐類要均

已不可得見獨禹讀此本猶存其增加各條幸皆注明補字猶有蹤跡可尋惟其所改所刪遂竟不可考是則刊刻之功不贖其竄亂之過矣蓋是書自國初已極貴重今又更百七十年日久日微幾成斷種合浦之珠豐城之劍不足比其珍貴也

藝文類聚一百卷 元宗文堂刊本 徐興公舊藏

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

自序

無名氏跋曰夫藝文類聚一書出自唐統大學

士歐陽詢所著編成百卷巨載天文歲時地理山川社稷州郡帝王后妃儲宮人品禮樂職官冠婚喪祭詩書金寶器械祥瑞災異華夷草木禽獸藥品天下勝跡諸事巨細畢具節節有條井名儒古體文論策表牋所不全高明君子觀之亦得以一助云耳今書坊宗文堂購得是書即便命工栞行溥傳海宇售播四方賢哲士夫以廣斯文幸鑑

案元刊劉靜修集卷一後有題記云至順庚午宗文堂刊木記則宗文堂爲元時書坊無疑每

葉二十八行每行二十八字明小字本即从此出每卷中有在李鹿川處朱文長印鄭　之印白文方印注韓居士白文方印侯官劉鈞川藏文金石記朱文長印徐氏興公白文方印侯官鄭氏藏書印朱文方印

藝文類聚一百卷　明刊小字本

唐太子率更令弘文館學士渤海男歐陽詢撰

自序

胡纘宗序

陸采跋　嘉靖戊子

初學記三十卷 明安國刊本

唐光祿大夫右散騎常侍集賢院學士副知院事東海郡開國公徐堅等撰

聖人在上而經制明聖人在下而述作備經制之明述作之備皆本於天地之道聖人體天地之道成天地之文出道以爲文因文以顯道達而在上舉而措之其見於刑名度數之間者禮學之文所以明經制也窮而在下卷而懷之其藏於編藉簡冊之間者詩書之文所以備述作也禮樂之文炳若丹青詩書之文潤於金石非

吾聖人直爲是炳炳琅琅者以誇耀於千萬世之人也由是以載其道而濟千萬世之人者也假曰經天緯地之謂文聖人措斯文於禮樂以化成於天下者莫若乎文王故曰周鑒於二代郁郁乎文哉乃若文王則可謂之文也已矣聖人藏斯文於詩書以化成於後世者宜莫若乎孔子故曰天之未喪斯文也乃若孔子則可謂之文也已矣禮樂之文隨世而存亡不見其大全惟是詩書垂世煥乎其可觀者皆貫道之器非特雕章繢句以治聾俗之耳目者也學者不

問古人之文爲貫道之器誦其詩讀其書往往
獵取其新奇壯麗以鶩其道聽塗說入乎耳出
乎口者發爲一切之文自許高風逸氣可以跨
越乎古今峻峰激流可以眺眩乎觀聽謂天地
造化之工皆在其筆端而聖人之用心處爲盡
在此矣所謂郁郁之文可以明經制未喪斯文
可以備述作當年天下異時來世所賴以濟者
未嘗過而問焉可勝惜哉嘗謂人生而不學與
無生同學而不能文與不學同能文而不載乎
道與無文同文之不可以已也如此是以近世

有摘六經諸子百家之言而記之凡三十卷開卷而上下千數百年之事皆在其目前可用以駢四偶六協律諧呂為今人之文以載古人之道眞學者之初基也愚願學者撫此以成文因文以貫道漸至於文王孔子之用心處而後止毋為獵取其新奇壯麗之語雕章繢句以治聾俗之耳目焉乃善學者也時紹興四年歲次甲寅正月上元日右修職郎建陽縣丞福唐劉本序

初學記三十卷明陳大科刊本

唐光祿大夫右散騎常侍集賢院學士副知院

事東海郡開國公徐堅等撰

劉本序　紹興四年

陳大科序

初學記三十卷　校宋本　丁月河舊藏

唐光祿大夫右散騎常侍集賢院學士副知院

事東海郡開國公徐堅等撰

元和姓纂十卷　文瀾閣傳抄本

唐林寶撰

自序

白氏六帖類聚三十卷 北宋刊本 明文淵閣舊藏

唐白居易撰

案此北宋刊本每葉二十六行每行二十六七字不等小字雙行歐書極精每卷有目連屬正文匡敬恒皆缺筆貞字不缺蓋宋仁宗時刊本也版心分十二冊有文淵閣印朱文方印臣筠三晉提刑朱文方印徐氏傳是樓書目季滄葦書目皆著錄蘇州汪氏有南宋刊本題曰新雕白氏六帖事類添注出經

白孔六帖殘本三十八卷 宋刊本 傳是樓舊藏

唐白居易宋孔傳撰

案此南宋白孔合刊每葉二十行每行十九字小字雙行有宋本二字朱文橢圓印東海二字朱文長印蓋傳是樓舊物也

唐宋白孔六帖一百六卷 明刊本

唐白居易宋孔傳撰

唐白居易攟摭諸書事提其要區分彙聚有益於世或謂白公文采道德自足以託不朽顧爲此何歟古之君子學則與人其之未有獨善其身者也且其大者尚將發明以示後世况其細

乎使學者不執業不佔畢而有博聞之益此仁人之心也由唐至吾宋幾四百年故事畔散不屬東曾孔侯宣聖之裔中丞公之孫也數試藝于有司輒不售退為新書以倣白公之意方侯著書時士皆挾一經不治他技而侯獨奮不顧自詩頌銘贊奇編祕錄窮探歷代纖芥不遺斯亦勤矣書成而當建炎紹興之際主上復古救弊士知博學孔侯之書如當家之儲材楩楠杞梓雲委山積匠者得之應手不窮功用豈小哉若夫貪多務得晦而不出幸人之不知以成己

之名者此矦之所恥也余見矦臨川閱其書而
嘆之侯之言曰古之學者必世其家吾惟嘗聖
之後而子思中庸雜於大戴氏禮及子高子國
始立訓傳缺然至今吾甚懼焉於是綴緝使無
墜厥緒則侯之意又非獨傚白公而已也故余
樂為之序陵陽韓駒子蒼

蒙求三卷東洋刊本

唐安平李瀚撰註

李良上表天寶五年

李華序

事類賦三十卷 元刊本

宋博士渤海吳淑撰註元學士王磐校勘

進表

邊惇德序 紹興丙寅

事類賦三十卷 明華麟祥刊本

宋博士渤海吳淑撰註

進表

邊惇德序 紹興丙寅

華雲序 嘉靖壬辰

事類賦三十卷 明甯壽堂刊本

宋博士渤海吳淑撰註

進表

邊惇德序

范應期序 萬曆乙丑

太平御覽一千卷 明刊本 趙濟常校

宋翰林學士承旨正奉大夫守工部尚書知制誥上柱國隴西縣開國伯食邑七百戶賜紫金魚袋臣李昉等奉勑纂

蒲叔獻重刊跋 慶元五年

李廷允跋

太平御覽殘本三百六十六卷 北宋刊本 明文淵閣舊藏

宋翰林學士承旨正奉大夫守工部尚書知制誥上柱國隴西縣開國伯食邑七百戶賜紫金魚袋臣李昉等奉勅纂

案此北宋官刊祖本存卷一至卷一百三十三卷一百七十二至卷二百卷二百十二至卷三百六十八卷四百二十四至卷四百五十五卷五百三十一至卷五百三十五卷五百四十一至卷五百四十五卷七百二十六至卷七百三十餘詳儀顧堂集

黃氏手跋曰太平御覽爲類書淵藪近時講求學者尤重之余於數年前曾儲三四部非活字即宋字本最後得一舊鈔本十三行爲半葉者校諸本爲佳然以未見宋刻爲憾閒郡城香嚴書屋周君錫瓚家有宋刻殘本遂因友人獲交周君并得請觀其書周君亦知余嗜古之深也許以是書借校且相約勿爲外人道但余之校倩友人任其事竟漏言於同學中自是欲轉假於余予不之允爰託人往假於周亦未之允復藉聲勢以挾制之周頗憾余兩人更以是憾周

幾年之間借書踵相接周於是書亦轉愛而爲
惡矣歲甲子冬議直二百四十金以余所藏他
宋刻書抵其半酬介者以十金此書遂歸予余
得後借校者仍來余惜書癖特甚朋好多知之
自歸我家竟未出戶去冬始付裝潢半年乃就
工費又數十金凡破損及斷爛處悉以宋紙補
之可謂好事之至存卷數目別紙疏于前取易
覽也是書出稽中朱丈文游家朱與惠徵君棟
爲莫逆交惠所著述大半取材是書故有定宇
借觀閱記至卷端文淵閣印一方知是爲明時

內府所藏不知何時散佚厪存三分之一有張

然即此殘帙已足珍奇昔日宋太宗日覽三卷

今存卷可備學者一日一卷之讀書有云朞三

百有六旬有六日蓋周天三百六十五度此書

之存於天壤間者幾幾乎近之豈不异哉時嘉

慶丙寅芒種後九日黃丕烈識

新刊監本冊府元龜一千卷 明抄本 嚴嵩舊藏

宋推忠協謀同德守正佐理功臣樞密使特進

行吏部尚書檢校太尉同中書門下平章事修

國史上柱國太原郡開國公食邑七千戶食實

封二千八百戶臣王欽若等奉勑纂

冊府元龜殘本四百八十三卷　北宋刊本

同上　案此北宋初刊本也每頁二十八行行二十四字存卷一百二十九至一百六十一百七十一至一百八十一百八十二至二百四五百五至五百三十八五百四十二至五百六十五五百六十七至五百七十七五百八十三至五百九十九六百四至六百五六百八至六百六十六百六十六至七百一七百六至七百八七百十七至七百二十七百二十六至七百

三十二七百三十七至七百三十九七百四十二至七百五十六七百六十一至七百九十一七百九十六至八百八百三至八百六八百十一至八百十二八百十五至八百六十五八百七十六至九百九百六至九百三十三九百三十六至九百三十八九百四十至九百四十二九百四十四至九百四十七九百五十至九百五十六九百六十七至一千共四百八十三卷

餘詳儀顧堂集

重修事物紀原二十六卷目錄二卷 宋刊本 五硯樓舊藏

宋高承撰

此書求到京本將出處逐一比校使無差謬重修寫作大板雕開並無一字誤落時慶元丁巳之歲建安余氏刊

案此南宋刊本儀顧堂集有跋

事物紀原集類十卷　明成化刊本

宋高承撰

閻敬序　正統十二年

李杲序　成化八年

書序指南二十卷　明刊本

宋沒水任廣德儉編次

沈松序 嘉靖六年

呂柟後序

海錄碎事二十二卷 明刊本

宋泉州太守葉廷珪集著

予幼學爲詩嘗從先生長者質問爲詩之利病或告之曰詩當博當專能專能博未有不造其妙者也韓退之言張旭善草書不治他技喜怒窘窮憂愉佚怨恨慕悲思酣醉無聊有動於心必於草聖發之故其書變動鬼神不可端倪謂

詩爲當專者之論如此夫詩之爲用所以摹狀四時之造化陶寫平生喜怒哀樂之性靈前輩言凡天下之書雖山經地志花譜藥錄小說細碎當無不攬古今之詩雖巖棲谷隱鴻篇鉅句當無所不講謂詩爲當博者之論又如此予深然其言曩時爲高凜者作送行序私竊識焉由折衷數千百字其說甚備獨恨後學之士或能專而不能博或能博而不能專而予於斯二者皆不能致力焉若今泉州太守前兵部郎中翠巖葉侯嗣忠其可謂兼之者乎予嘗得見侯所

謝海錄者凡十數大冊皆親書蠅頭細字惟謹
蓋無慮十餘萬事大抵指詩才也侯因自言游
宦四十餘年未嘗一日不作詩食以飴口怠以
怡神此書之力爲多其博與專乃如此以是其
詩老而益工如題琴泉軒云不是妙音生妙指
只緣流水似流泉無名水云人休清樾摩挲認
鳥泊高枝睥睨看置於唐人詩集中殆不能辨
至其咏錢起江行百詠用事精當寓意淸高與
起詩甚類士大夫間多傳錄之故吏部員外郎
宋侯高年與予雅游厚善高年有能詩聲議論

高甚少許可顧常喜稱侯詩暨侯來守泉南而予實客寓此郡聲問豫熟旣見歡如平生雖月卒不過一二還往然見輒論詩無它談凡一歲間相與吏酬迭唱甚樂間一日侯誦所作郡舍羅漢室詩示予其斷章言幾多雁鶩行間吏商退頻來禮釋迦予曰韋蘇州詩云今朝郡齋閒欲問楞迦字某每讀至此未嘗不廢卷太息想像應物之風流醞藉而有以知蘇臺當時之無事也泉爲劇侯能鎮之以靜而不擾使吏胥優游如此抑可以見大府辦治而侯之風度矣侯

忻然以予爲會心之友未幾予來佐臨漳郡事侯送之以詩有戍兵數有流星遞元白詩筒幸寄將之句予益知侯專於詩未嘗頃刻忘也雖然使侯向者不能博極羣書撮其機要廣錄而備用之雖能專如此吾恐發而爲詩事不足以副力枯而不腴華而不實未必能如是之工也然則所謂海錄者其可謂之小補云乎哉侯既自序此書登載門類卷帙之目詳矣又以書諗予文乃爲具道少時所以聞於先生長者之說及屬者於侯酬唱論議之益著於篇之首夫春

秋美君子樂道人之善況於會心之知乎此則予之意也覽觀者其自知之紹興十有九年冬十一月十九日河陽傅自得安道敘

始予爲兒童時知嗜書家本田舍貧無書可讀得大夫以差法押綱至京師傾行橐市書數十部以歸因得盡讀至其後肄業郡學升貢上庠登名桂籍筮絲入仕蓋四十餘年見書益多未嘗一日釋手卷秩食以飴口忽以爲枕雖老而不衰每聞士大夫家有異書無不借借無不讀讀無不終篇而後止嘗恨無貲不能盡得寫間

作數十大冊擇其可用者手抄之名曰海錄其
文多成片段者為海錄雜事其細碎如竹頭木
屑者為海錄碎事其未知故事所出者為海錄
未見事其事物興造之原為海錄事始其詩人
佳句曾經前輩所稱道者為海錄警句圖其有
事跡者見作詩之由為海錄本事詩獨碎事文
字最多初謂之一四錄言其自一字至四字有
可取者皆錄之後改為碎事每讀文字見可錄
者信手錄之未嘗有倫次閱歲既久所編猥繁
檢閱非易嘗以為病紹興十八年秋得郡泉山

公餘無事因取而類之爲門百七十五爲卷二十有二雖摘裂章句破碎大道要之多新奇事未經前人文字中用實可以爲文章佽助豈小補哉十九年五月二十七日左朝請大夫知泉州軍州主管學事兼蔡廷珪序

劉鳳序萬歷戊戌

職官分紀五十卷 明抄本 錢遵王舊藏

宋孫逢吉撰

職官之書尚矣前世士大夫所著如漢官儀魏官儀唐六典之類幾廿家而附見於類書中者

如御覽通典會要之類又十餘家咸平中華陰楊侃始採諸家之書次爲職林凡卅卷號稱精博而斷自五代以前不及本朝之事元豐中朝廷制六典之文傅有司之議建文昌之府立寄祿之格制度炳然一新可謂甚盛之舉也而因時撰次尙尠其人富春孫彥同雅意斯事閒因暇日取職林而廣之具載新制而又增門目之亡缺補事實之遺漏凡五十卷號職官分紀而古今之事於是備焉或曰君子之學當志其遠者大者楊氏之書弊精神於名物固已惑矣孫

氏又從而廣之不亦大惑與余竊以爲不然何則昔九方皐知千里之馬而不知牝牡驪黃以皐爲善觀天機則可使皐爲天子諸侯之有司則憊矣此其所以爲黃老家之言也儒者則異於是不以內廢外不以精忘粗故上達天機之妙而下堪天子諸侯有司之責紀官之事仲尼嘗學於郯子矣何獨於二子而疑之彥同嗜學好古晚而不衰有志士也讀其書可以知其爲人元祐七年六月望日祕書省校對黃本書籍高郵秦觀敘

帝王經世圖譜十六卷　文淵閣傳抄本

宋唐仲友撰

周必大序

新刊歷代制度詳說十五卷影宋抄本　馬笏齋舊藏

宋東萊先生呂祖謙伯恭編撰

紫陽浙學功利之論其意蓋有所指永嘉諸君子未免致詆議焉祖謙以中原文獻之舊巍然爲渡江後大宗紫陽倡道東南祖謙寔羽翼之性命道德之原講之已洽而尤潛心于史學仍欲合永嘉紫陽而一之此爲祖謙未竟之書故

止于此皇元泰定三年廬陵後學彭飛謹序

馬氏手跋曰歷代制度詳說十五卷宋呂祖謙撰考東萊年譜不載此書蓋家塾課子弟之本也伏讀

欽定四庫全書總目云此凡分十三門一曰科目二曰學校第三門原本缺逸佚其標題所言乃考課之事四曰賦役五曰漕運六曰鹽法七曰酒禁八曰錢幣九曰荒政十曰田制十一曰屯田十二曰兵制十三曰馬政皆前列制度敘述簡賅後爲詳說議論明切元泰定三年嘗刊行前

有廬陵彭飛序云云此本凡十五卷每卷分一門首科目次學校次賦役次漕運次鹽法次酒禁次錢幣次荒政次田制次屯田次兵制次馬政次考績次宗室次祭祀凡十五類與四庫本分卷敘次多有先後又分門止有十三而此本所載宗室祀事不與焉俱足以資考訂是書向爲郡城陳君蘅皐珍藏割愛歸予前缺彭飛原序并補錄之遂爲全璧時當夏季溽暑蒸人揮汗寫此以誌一時眞賞　大清道光十五年旃蒙協洽之歲閏丑月海鹽後學馬玉堂書于

庚申閣上

永嘉先生八面鋒十三卷 明刊本

不著撰人名氏

陳世生序 萬歷辛巳

都穆跋 弘治

錦繡萬花谷前集四十卷後集四十卷續集四十卷 明刊本

不著撰人名氏

無名氏序 淳熙十五年

秦汴跋 嘉靖丙申

皕宋樓藏書志卷之六十　　存齋雜纂之六

歸安陸心源剛甫編

子部

類書類二

新編古今事文類聚前集六十卷後集五十卷續集二十八卷別集三十二卷新集三十六卷外集十五卷　明刊本

宋建安祝穆和父編集

記問非講學所急而亦講學之一助焉昔上蔡謝公初謁明道程先生頗以記問自多至貽玩

物喪志之戒非鄙之也特不欲專以此爲學耳竊謂講學固以窮理爲尚而考古訂今亦必資記問之博使有一書之未讀一物之不知則將見羣疑塞胷無說可祛萬事摶手無術可應此其患在學力之未充而亦記問空疎之過也由是觀之講學之與記問雖若輕重之不侔而又奚可偏廢哉然記事爲難記文爲尤難彼答所問數條於賓客對食之頃寫黨錮一傳於遠謫無書之鄉是乃天稟之異不能人人而然其或抄錄以備遺忘雖去記問遠甚毋亦猶賢乎已

穆至愆陋且復善忘凡觀古人嘉言粹行大篇短章始固拳拳服膺久則惘然不復可憶未幾悔悟隨即疏記積以累年遂成鉅帙第叢穰猥雜每以散無統紀病之因考歐陽詢徐堅所著類書採摭事實及詩文合而成編頗有條理暇日倣其遺意詮次舊藁自羲農以至我宋各循世代之次紀事而必提其要纂文而必拔其尤編成輒以古今事文類聚名之既復自念幼失所怙紫陽朱夫子以其母黨子姪實教育於考亭書院粗聞當時緒論今老矣無成猶廢日力

於此者良由善足以爲法不善足以爲戒或賦詩以吟詠情性或立言以發明理致講學之士亦將有取豈徒類書之云乎抑又嘗聞朱子之言曰記問之學不足爲人師記得十件只是十件記得百件只是百件惟溫習舊文以知新意所以常活觀是編者盍亦溫故知新而不流於玩物喪志斯可矣噫義理無窮見聞有限輒犯不韙自欽其梗槩如此伏惟當世大賢矜其用志之勤賜之序引使附以有傳而不終泯於覆瓿又幸矣淳祐丙午臘月望日晚進祝穆伯和

父謹識

記纂淵海一百卷　明刊本

宋潘自牧撰

歷代名賢氏族言行類纂六十卷　明抄本

宋章定撰

傳曰學士大夫則知尊祖矣族之所在祖之所自出也其可以不敬乎予讀陶淵明贈長沙公與杜子美示從孫濟二詩未嘗不掩卷太息焉因取歷代迄皇朝名賢言行可紀之迹類姓成帙以便記覽庶幾稍知尊祖之義屬將行役見

山留之友人張椿年白石山屋初不敢亦外目三字疑尚恨文籍不備多所遺闕嗣有所得當有跋

續書之嘉定已巳端陽日武夷章定手記

羣書會元截江網三十五卷 明弘治刊本 陸香圃舊藏

不著撰人姓氏

昔人嘗曰文以載道書以紀文夫道之廣大非文無以載文之浩瀚非書無以紀故必載之文則廣大者有所寓紀之書則浩瀚者有所歸矣於戲自羲皇迄于有宋歷數千百世紀事之書汗牛充棟欲偏觀歷覽將不勝檢閱之勞況窮

陋僻壤求之不得見之不廣者乎幸有志道者出撫拾古今分類纂集名曰羣書會元截江網謂之會元者以見其有會歸之地也謂之截江網者以見其無遺漏之虞也噫所謂廣大而浩瀚者一展卷輙在目前其惠後學不淺淺矣惜乎成是書君子不著其名愚不敢没其善故引於端云至正四年龍集戊寅四月前翰林國史院編修官東陽胡熙識

雞肋一卷 宋刊本

宋趙崇絢撰

余嗜書如簡中之蠹魚讀書如瀛莫之謾　性根弗靈究彊記能眞一編於几硯閒隨筆錄之久而成卷以類抄聚其可去者十一亦有可觀者寫別爲一卷名曰雞肋古汴趙崇絢元素云

全芳備祖前集二十七卷後集三十一卷　舊抄本

宋天台陳景沂編輯

類書之作其來尚矣自唐來更有藝文類聚白傳有六帖至我朝元獻有類要宜無復加矣近世乃有建章萬花谷事類本末諸書大槩詳多于品彙鏡美于纂輯而原本祖萃羣芳者闕焉

天台陳君少負[illegible][illegible]貫書數萬卷目力所及如
富人坐日中之肆細大涵蓄咸萬物敷榮乃獨
致意于草木蕃廡積而爲書思襲前賢之躅以
補後來者之闕意客遊江淮縱觀宇宙山川之
盛凡舟車之會人力之及
可以廣紀載備討論者畢錄無遺于是物推其
祖詞掇其芳數十大家之作具在而騷人墨客
之咏亦不不廢不知螢聚雪映剡溪之藤凡几閱
而全芳備祖之書成矣陳君益歛華就寔由博
趨約研精洙泗濂洛之書折衷于渡江諸老凡

昔之泥于物者今皆反諸心矣　心有經囿知有錄凡昔之會于心者今皆筆于書矣名公鉅卿嘉歎不少置嘗以塵天子之覽陳君不可謂不遇矣一日陳君過余山陰澤中貌癯氣腴神采內澤有道之士也手數巨編以示且歎曰吾不幸少事華藻勞半生以貧口耳之談猶幸晚歸樸素持一念以窮性理之蘊然少年之書雖我甚悔好事者或取焉欲櫝而藏之不可得也予拱而　曰盈天壤間皆物也物具一性性得則理存焉大學所謂格物者格此物也今君晚

而窮理其昭明貫通脩然是非得喪之表毋亦自其少時區別草木有得于格物之功歟昔孔門學詩之訓有曰多識于鳥獸草木之名陳君于是書也奚其悔寶祐元年癸丑中秋安陽老圃韓境序

古今類書不勝汗牛而充棟矣錄此遺彼不可謂全取末棄本不可謂備皆纂集之病也姑以生植一類言之史傳雜記之所編摩騷人墨客之所諷詠自非家藏萬卷目閱羣書祇是其擇焉不精語焉不詳耳予束髮習雕蟲弱冠游方

外初館西浙繼寓京庠暨姑蘇金陵兩淮諸鄉
校晨窗夜燈不倦披閱記事而提其要纂言而
鉤其玄獨于花果草木尤全且備所集凡四百
餘門非全芳乎事寔賦咏樂府必稽其始非備
祖乎嘗謂天地生物豈無所自拘目睫而不究
其本原則與朝菌為何異竹何以虛木何以實
或春發而秋凋或貫四時而不改柯易葉此理
所難知也且桃李產于玉衡之宿杏為東方歲
星之精凡有花可賞有實可食者固當錄之而
不容後也至如潔白之可取節操之可嘉英華

之變出者香色之具全者是皆稟天地之英皦然殊異尤不可不列之于先也梅仙孤芳松友後凋蘭有國香菊存晚節紫薇雖粗而獨貴于所托萱葵無知而不昧于所向草傷柳別紫笑豈忘韭薤最幽于相遇藜藿甘貧而自得苜蓿薏苡可食可飼茯苓黃精通神通靈凡若是者遽數之不能終其物也或曰瓊花玉蘂胡爲而蹤處其上答曰此尊尊也或曰牡丹芍藥海棠之無實無香胡爲而亦處其上答曰此貴貴也此是皆奇葩異卉特立迴出胡可以一說拘也

或曰子之說則信辯而美矣子之書則信全而備矣不幾于玩物喪志乎答曰余之所纂蓋昔人所謂寓意於物而不留意于物者也惡得以玩物爲譏乎且大學立教格物爲先而多識于鳥獸草木之名亦學者之當務也自太極判而兩儀分五行布而萬物具凡散在兩間物物各具一太極也太極動而生陽則元亨誠之通而萬物所資始也靜而生陰則利正誠之復而萬物所以各正性命也稟于乾者爲木果稟于震者爲蒼莨竹爲萑葦稟于巽者爲木稟于坎者

爲堅多心稟于離者爲科上槁稟于艮者爲堅多節爲果蓏根而榦榦而枝枝而葉葉而華華而實初者爲陽次者爲陰闔者爲陽承者爲陰得陽之剛則爲堅耐之木得陰之柔則爲附蔓之藤無非陰陽者則無非太極也以此觀物庸非窮理之一事乎程先生語上蔡云賢卻記得多許事謂玩物喪志今止纂許多姑以便檢閱備遺忘耳何至流而忘返而喪志焉　于爾雅蟲魚註可憐無補費神觀者幸毋以爲誚有宋寶祐丙辰孟秋江淮肥遯愚一子陳景沂謹識

山堂先生羣書考索前集六十五卷後集六十五卷續集五十六卷別集二十五卷 元刊元印本

宋山堂宮講章如愚俊卿編

案卷後有延祐庚申圓沙書院新刊木記每半頁十五行每行二十四字

羣書考索前集六十五卷後集六十五卷續集五十六卷別集二十五卷 明正德劉洪慎獨齋刊本

宋山堂先生章俊卿編輯

鄭京序 正德戊辰

前有小像目後有皇明正德戊寅慎獨書齋刊

行木記

古今合璧事類備要前集六十九卷後集八十一卷續集五十六卷別集九十四卷外集六十六卷明刊本

宋膠庠進士謝維新去咎編

類書之編何所昉乎自爾雅載蟲魚之名陸氏疏草木之辨沿而下之至於孔白六帖出而類書備矣雖然猶未備也爾坊書市以類書名者倘矣曰事物紀原曰藝文類聚最後則錦繡萬花谷事文類聚出焉何汗牛充棟之多也今友人劉兄以類書見囑且以合璧事類備要名豈

非欲備所未備又摭其要而爲之備乎其視夫
徒載首尾而不得其要臚分門目而備失其倫
者萬萬不侔昔人有不善記事每求一事爲之
紬繹搜索至有終日追思而莫窮其所出者今
而是編始而天文地理次而節序人物以至族
屬官職姓氏之分儒學仕進道釋技藝之等與
夫吉凶慶弔冠婚喪祭之儀草木蟲魚器用動
什之末莫不類而得其備備而得其要其間別
以標題配以合璧俾閱是編者求其一則知其
二觀於此則得於彼既無搜摘之勞而有駢儷

之巧如遊元圃而取瑤寶入武庫而繕甲兵則其有功於後之類書者多矣言未畢客有誚者曰果止於備要何其方帙如是之浩瀚耶余應之曰今之所編正將備前乎未見之書以充後乎無涯之用凡古今應用之事悉於此書萃焉又何以訝其多爲客曰誠如是盍以合璧備要名余曰唯遂綉諸梓寶祐丁巳大呂旣望膠庠進士建安謝維新去咎父書

記問之學不足以爲人師然左氏有廣記備言之要乃爲後世類書者之祖一旦友生謝去咎

攜一編以示余曰此友人劉兄德亨所託編事類備要也不私所藏欲廣其傳且俾余一言以訂其末余不敏何所容喙儻休沐之暇時閱此編信足爲揮毫用事之助云郡人新莆田守黃叔度似道敬跋

顧可學序 嘉靖丙辰

按目後有嘉靖壬子春正月三衢近峯夏相宋板募刻丙辰冬十月事竣兩行

眉山重校正浙本書林事類韻會一百卷 明藍格抄本

宋王爾琢增輯

案是書爲蜀書坊所刻規模類題選而加詳見直齋書錄解題亦不詳撰人明以後流傳甚少藏書家罕有著于錄者考宋學士翰苑別集韻府羣玉題後云韻府羣玉乃因宋儒王百祿所增書林事類韻會錢諷史韻等書而附益之云云則是書乃百祿所增輯也

新編分門標題皇鑑箋要六十卷 明抄本 張月霄舊藏

宋闕川林駉德頌撰

語人以漢唐聽之者觸屏語人以三國聽之者嘖案語人以六朝五代有扼腕不已者姑舍是

語之以國朝盛事則聳焉躍焉訢訢焉歛襟肅容之不暇噫帝王之豐功盛德其感豁人意如此哉余濯纓龍溪日與其徒談前代事有掘而趣者曰史漢而下飫聞之矣盍觀諸國朝余曰談何容易諳歷典故吾不如趙康靖區別事類吾不如富韓公談何容易旣又思之曰聖謨洋洋嘉言孔彰在人耳目篇如也講誦吾職吾不可以已於是會稡所藏日得一二事積之以月巨帙成焉有好事者搨而名之曰皇鑑箋揚鴻休播芳烈汪汪乎丕天之大律鋪張揚厲余有

志焉而未能也姑誦所聞以俟君子嘉定丙子

孟夏閬川林駉德頌序

儀顧堂集有跋

聖宋名賢四六叢珠一百卷舊抄本　兼牧堂舊藏

宋建安葉蕢子實編

駢儷盛於江左訟於隋唐逮於西崑其閒學者

病之易以古文然施之著述則古文可尚求諸

適用非駢儷不可也大而絲綸之所藻繪小而

緘縢之所絡繹莫不以四六為用食之醯醬豈

可一日無哉昔之人蓋有百函之迅五吏之分

七人訛筆羣吏脫腕者是其敏也亦有十部之
賢五雲之號尺牘藏去雙魚號讀者是其用也
又有一拱六尺之句兩端三穴之聯與夫鍾虛
廟貌子孫輔車之語是其膾炙後人也今之作
者欲其知昔人之敏之用與夫膾炙於人者誰
與四六叢珠告成於書局予觀其編緝之工科
別之明遊自薇垣之騰奏鱗幅之往來贄嘉之
成禮釋老之餘用凡百條之冗萬緒之繁莫不
班班具在君子驚言意乎此則刮以金篦俗以
玉斧昔人之敏之用與夫膾炙於人者端可徑

造而不俟他求矣噫夫又奚以叢珠名也圓明富溢輝煥精奇所以洞心駭目如珠之叢聚而可掬也雖然百斛盈前圓無魚目之誤亦豈無九曲者當以蟻穿之運心匠自思焉慶元丙辰九日錦谿吳奐然景仲序

案目後有建安陳彥甫刻梓于家塾兩行葉蕢仕履無攷即與魏齊賢同編播芳文粹者文粹署曰南陽葉蕢氏郡望此署建安則其里貫也凡十六門卷一至十六曰表牋卷十之七十三曰啟七十四之七十五曰諸式七十六之八十

一曰內簡八十二曰劄子曰畫一稟目八十三曰長書八十四曰啓八十五之八十七曰青詞八十八之九十二曰講疏九十三之九十四曰祝文九十五之九十七曰樂語九十八曰勸農曰上梁文九十九曰挽詩一百曰祭文每門之中又各分子目每子目先總說次故事次為四六全篇次四六摘句間有七律摘句卷首列引用書籍目約五百種其書自來藏書家罕見著錄惟天一閣書目元賞齋書目有之伏讀四庫提要云四六叢珠彙選十卷題當塗縣學

官晉江王明敖繁昌敎諭黃金驥同校不著時代前有明敖序稱宋季葉氏採當代名家彙集成編名曰四六叢珠分門數百成帙累千云云則即宋人四六叢珠書本而爲之摘錄者也據此則　四庫館中當亦未見全本其書之罕見可知此本影宋寫有陳彥甫刊梓兩行當從宋刻其書剽竊割裂體例紛如疑當時書坊所刊惟採摭繁富遺文遺句亦賴以存披沙揀金往往見寶且百卷巨帙首尾完具不必以兎園冊子薄之也

新箋決科古今源流至論前集十卷後集十卷續集十卷別集十卷元延祐刊本

宋閩川林駉德頌撰別集前進士三山黄履翁吉父編

前集目錄後有延祐丁巳孟冬圓沙書院刊行木記

財貨而費於源流之知德義而取夫源流之喻治不結繩文以生三代而來至于我三千餘年帝作典章文

末源流　　　　　　　　　　　　　　貨德義而已儒家
者流以多聞為貴以博聞為高塞胸滿腹涵洞
聱昧而無條貫或舉其中而不知其本或原其
始而不要其終高談有餘待問不足三山先生
林君德頌雅有遠度志在邦典博古通今出於
生知平居私淑嘗取夫治體之大者約百餘目
參古今之宜窮始終之要問而辨之端如貫珠
舉而行之審如中鵠嘻行大學問而後行大議
論先生以其淹貫之學發而為經術之文是非
品藻確乎其當昔漢武帝之策仲舒欲聞大道

至論先生之論其至論也歟故名之曰古今源流至論以廣其傳焉時嘉熙丁酉三山前進士

黃履翁吉父書

別集序曰昌黎外稿後來所次坡老數論又文集之續者至論之作豈能無遺論耶予擢第西歸又有逐海濱之臭者而求續作技癢未歇不免復爲之索筆噫斯集果盛傳於世耶予不敢効顰時中說以盜人之名果未足重於世耶又安敢爲魏泰碧雲騢嫁惡於人哉故特於篇首言之以自見云癸巳書雲之旦合沙西峯主人

黃蕘翁古文序

百號錄一卷　舊抄本

宋徐光溥編

譚友闓序

學經室外集曰自號錄一卷宋徐光溥撰光溥錢塘人是編依錢遵王所藏元孫道明抄本過錄有淳祐丁未譚友闓序凡宋時墨客騷人以及名公鉅卿之號彙爲一書自處士以及村莊分類三十有六附雜類于卷末事涉瑣屑然亦有資考鏡也

纂圖增新羣書類要事林廣記前集二卷後集二卷續集二卷別集二卷新集二卷外集二卷　明永樂刊本　汲古閣舊藏

宋西穎陳元靚編

案是書分六集集各分上下卷有子目題曰西穎陳元靚編元靚有歲時廣記已著錄仕履無考當爲季宋人是編各類所徵引皆至南宋止如地輿則止于宋四京二十三路歷代則止于中興四將先賢則止于羅豫章李延平人事家禮則止于溫公朱子之說惟聖賢類則有大元

褒典字學類則有蒙古書姓當是元人增入郡邑官制俸給三類全是明代之制乃明初人所加增也新之名蓋由于此疑此書在當時取便流俗通用自元而明屢刊屢增即其所分子目恐亦非元靚之舊矣目錄後有永樂戊戌孟春翠巖精舍新刊木記卷中有毛晉二字朱文連珠印汲古主人朱文方印汲古閣朱文長印